

# OH, UH, AH, EI!

## TIERRA·AIRE·FUEGO·AGUA

Instalación audiovisual  
recomendada de 1 a 5 años





¡Un viaje lúdico de la mano de dos personajes curiosos, que nos llevarán a un espacio lleno de música, luces y sombras, una discoteca donde todo el mundo acabará bailando!

“Una experiencia fascinante que invita a contemplar e interactuar de forma colectiva entre el público y la propia instalación”



“¿Por dónde vuelan  
las mariposas?  
¿Dónde se plantan las flores?  
¿Cómo hace el sonido  
de la lluvia?”

Ven a zambullirte en este  
**MARAVILLOSO VIAJE**

Una experiencia familiar  
recomendada de

**1-5AÑOS**

# SINOPSIS

L'autèntica

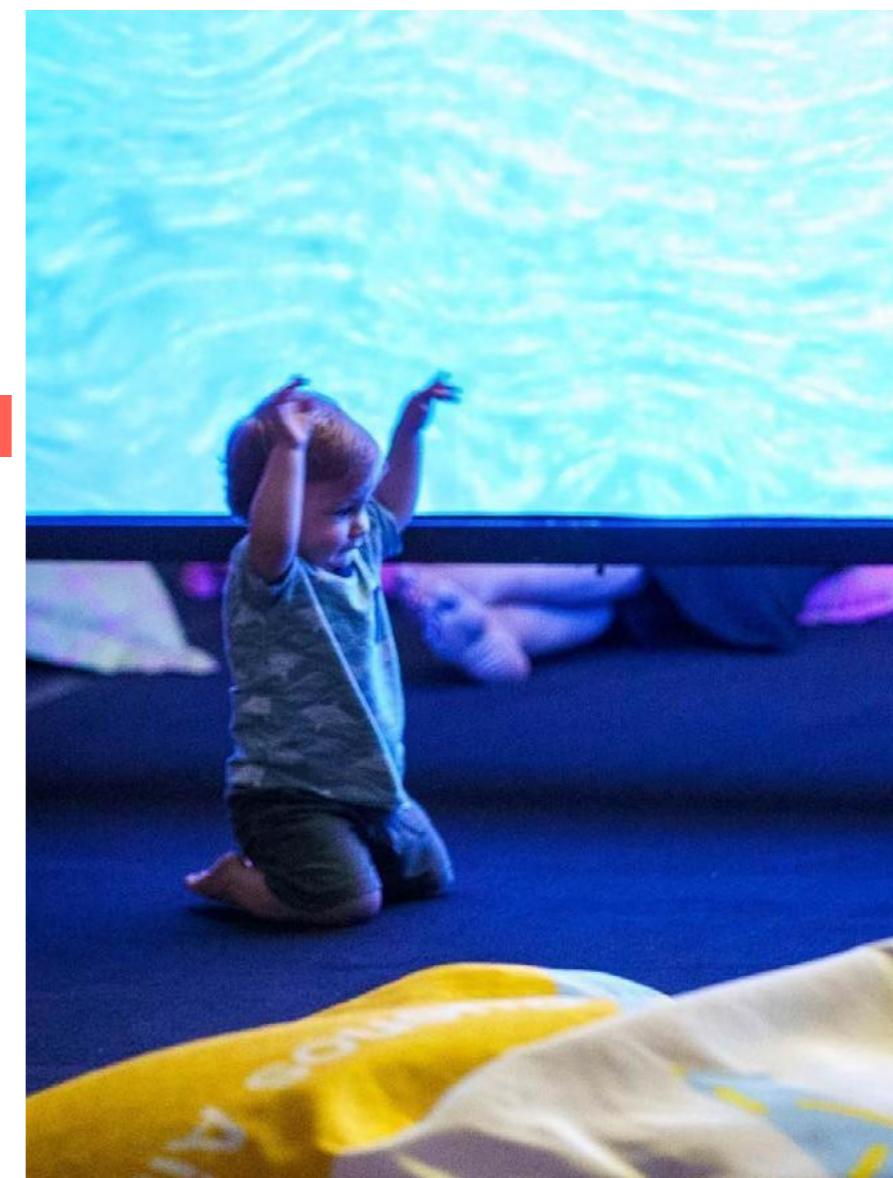
OH, UH, AH, EI! Es un viaje lúdico por los elementos de la naturaleza, de la mano de dos personajes curiosos, que exploran, hacen preguntas, se sorprenden e invitan a interactuar, adivinar y jugar hasta llevarnos a un espacio lleno de música, luces y sombras, una discoteca donde ¡todo el mundo acabará bailando!

La pantalla que divide el espacio escénico crea una experiencia fascinante, donde el público se mueve libremente por el espacio escénico: por un lado, invita a contemplar e interactuar con sonido y palabra; del otro, crea un universo posibilitador de sombras que invita al movimiento. En este espectáculo se destaca la experiencia colectiva y la invitación a interactuar con el audiovisual.

Las instalaciones de L'autèntica para primera infancia parten de una filosofía que tiene como base de la experiencia corporal y sensible, siendo el bebé el único protagonista del viaje lúdico e imaginario.

La particularidad es que no hay adultos que guíen el proceso, son las niñas y progenitores y/o acompañantes quienes interactúan entre sí, con el espacio y con lo que acontece, ofreciendo de este modo un descubrimiento personal, abierto y no normativo.

Oh, Uh, Ah, Ei! es la primera instalación de una serie con la que L'autèntica se especializa en producciones con estéticas innovadoras y con formatos adaptados a un público tan exigente y sensible al arte como la infancia.



# FICHA ARTÍSTICA

*l'autèntica*

Instalación  
audiovisual  
con discoteca

Idea original  
Verónica Pallini

Creación audiovisual  
Jordi  
Teixidó

Música  
Santi Vilanova

Voces  
Biel y Miranda  
Teixidó



Una producción de

*l'autèntica*

Con el apoyo de

Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

icic  
Institut Català de les  
Empreses  
Culturals

# GIRA

l'autèntica

## Temporada 2023- 2024

- Festival Conexión Buenos Aires – Madrid – mayo 2024
- Festival Tech & Play – Barcelona – abril 2024
- Espai Cultural Montbarri – Montornés del Vallés – abril 2024
- Teatros Luchana – Madrid – febrero, marzo y abril 2024
- Espai Putxet – Ayuntamiento de Barcelona – diciembre 2023
- Festival Internacional de Teatro de Manizales – Colombia – noviembre 2023
- Teatre Sans de Palma de Mallorca – Mallorca – octubre 2023
- Auditorio Municipal de Vigo (Pontevedra) – Galicia – octubre 2023
- El Teatret – Xixona (Alacant) – Comunitat Valenciana – octubre 2023
- L'autèntica, Sala de teatro de la primera infancia de Barcelona

## Temporada 2022-2023

- FITH Festival Internacional de Teatro Hispano – Miami – julio 2023
- FIBA Festival Internacional de Buenos Aires – marzo 2023
- CC Sant Andreu – Barcelona – abril 2023
- CC La Sagrera - La Barraca – Barcelona – marzo 2023
- CC Sagrada Família – Barcelona – febrero 2023
- L'autèntica, Sala de teatro de la primera infancia de Barcelona – 47 funciones

## Temporada a 2021-2022

- FITKAM 2022, Festival Infantil y Juvenil de Teatro a Montmeló – mayo 2022
- Centre Cívic Casa Groga – Barcelona – junio 2022
- L'autèntica, Sala de teatro de la primera infancia de Barcelona – 47 funciones

## Temporada 2020 - 2021

- FESTIVAL INFLUX Antic Teatre – Barcelona – noviembre 2021
- L'autèntica, Sala de teatro de la primera infancia de Barcelona 27 funciones
- Estrena 26 de diciembre de 2020



# EL PÚBLICO OPINA

LAUTÉNTICA

“Original, divertido, entretenido y didáctico. Mi hija de 2 años y su hermano de 5 meses alucinaban con las luces y colores”

NÚRIA

Una obra que enamora. Abuelos y nietos quedaban maravillados con esta obra llena de ternura y buen gusto, atractiva para todas las edades. El más pequeño, que apenas comienza a hablar, no quería irse.

VICTÒRIA

Muy innovador. Un espectáculo cautivador para los más pequeños, lo cual no siempre se consigue en otras formas de teatro, porque el efecto de la pantalla gigante y la calidad de las animaciones atrae toda la atención.

LLUÏSA

Una forma diferente de ir al teatro. Entretenida y muy visual, muy buena idea. Mi hijo de 3 años no paraba de bailar.

SARA

# L'autèntica EN PRENSA

## Urgente24

*"El miedo sólo sirve para perderlo todo"*

24 de febrero de 2023

1 de 6

Urgente24 (Argentina)

**"Oh, Uh, Ah, Ei! Terra · Aire· Foc · Aigua"**

Una obra exclusiva para pequeños entre los 0 y los 3 años, de origen catalán, dirigida por Verónica Pallini. "El aire es transparente. El agua moja. El fuego calienta y hace luz. ¿Y la tierra? La tierra es la tierra. Y la mezcla de todos juntos hace que surja la vida." Colores y ternura, buen humor y tranquilidad, es lo que pretende expresar dicha obra para las primeras infancias.

<https://urgente24.com/viajes/10-dias-puro-teatro-shows-y-musica-buenos-aires-n551600>

24 de febrero de 2023

**Buenos Aires Times (Argentina)**

For a younger audience, *Oh, Uh, Ah, Ei! Terra - Aire· Foc - Aigua*, invites children aged up to three on an audiovisual journey to discover where butterflies fly, where flowers are planted and what the sound of rain makes.

**Buenos Aires Times**

24 de febrero de 2023

Noticias argentinas (Argentina)

También llega *Carbonio*, del emblemático Piccolo Teatro di Milano, escrita y dirigida por el joven Pier Lorenzo Pisano, que tuvo su estreno en Milán en 2022. Es una obra que narra un hipotético encuentro entre la humanidad y otras formas posibles de vida. *Oh, Uh, Ah, Ei! Terra · Aire· Foc · Aigua*, en tanto, es una obra exclusiva para infancias de origen catalán, dirigida por Verónica Pallini.



# L'autèntica EN PRENSA

25 de febrero de 2023

## **La Nacion (Argentina)**

También el sábado 4, en espacio Zelaya (Zelaya 3134), entre las 12.30 y las 15.30, habrá funciones de *Adentros y Afuera*s, que invita al público a crear su propia obra. Es ideal para niños desde los 3 años. Además, para los más chicos, se presentará *Oh, uh, ah, ei! Tierra·Aire·Fuego·Agua*, una instalación audiovisual con discoteca que llega desde Cataluña bajo la dirección de Verónica Pallini, argentina radicada en Europa. El viernes 3 a las 14, el sábado 4 y el domingo 5 a las 11 en la Sala Redonda del Centro Cultural 25 de Mayo (Triunvirato 4444).

<https://www.lanacion.com.ar/cultura/que-vas-a-leer-con-tu-hijo-esta-noche-una-maestra-de-mirada-inquietante-y-dos-unicornios-testarudos-nid25022023/>

# LA NACION

## **Newsweek (Argentina)**

Luego está «**Oh, Uh, Ah, Ei! Terra · Aire · Foc · Aigua**» una obra dirigida para los más chiquitos, niños de hasta tres años de edad. Es de origen catalán y fue dirigida por Verónica Pallini. También estará presente «**Barbados en 2022**», una reescritura de la famosa pieza «Barbados, etcétera», que se dio a conocer en el Festival de Otoño de Madrid, España.

<https://www.newsweek.com.ar/cultura/newsweek-recomienda-festival-internacional-de-buenos-aires-uno-de-los-eventos-culturales-mas-importantes-de-la-region/>

# Newsweek

ARGENTINA

# L'autèntica EN PRENSA

## LA NACION

LA NACION > Espectáculos > Teatro

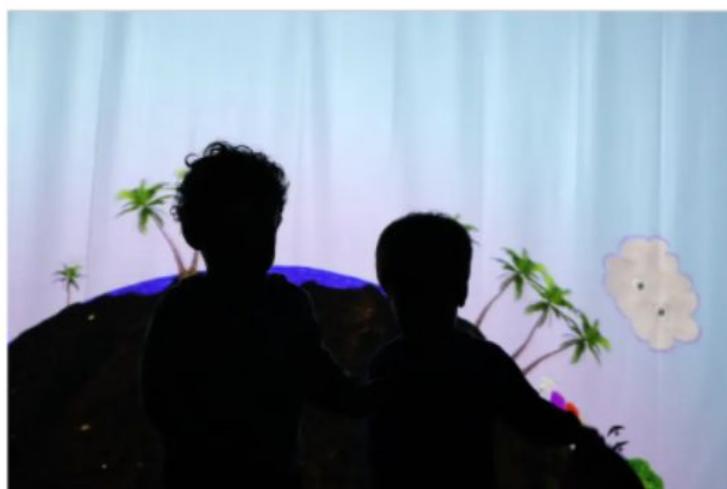
### FIBA: los más pequeños acceden al FIBITA con una producción catalana que debuta el viernes

En el marco del Festival Internacional de Buenos Aires que culmina el domingo se presenta una obra dirigida a un público no mayor de 5 años.

1 de marzo de 2023 • 19:27

Juan Garff

LA NACION



Fibita para los más peques: se estrena ¡Oh, uh, ah, el Tierra-Aire-Fuego-Agua, una instalación audiovisual para niños de 1 a 5 años.



**SWI** **swissinfo.ch**

De España llegará "Oh, Uh, Ah, El! Tierra-Aire-Fuego-Agua", un "viaje lúdico por los elementos de la naturaleza, de la mano de dos personajes curiosos que exploran, hacen preguntas, se sorprenden e invitan a interactuar, adivinar y jugar hasta llevarnos a un espacio lleno de música, luces y sombras".

La obra, escrita y dirigida por Verónica Pallini, va enfocada en niños de 1 a 5 años.

# L'autèntica EN PRENSA



La autèntica

## ¡Oh, uh, ah, ei! Tierra, aire, fuego, agua

Teatro Almagro Hasta 30 mar 2024

¡Oh, uh, ah, ei! Tierra, aire, fuego, agua es un espectáculo lúdico, a medio camino entre la instalación audiovisual y una discoteca para los más pequeños. Dos personajes curiosos invitan a los asistentes a interactuar, jugar y bailar en un espacio lleno de música, luces y sombras. La pantalla divide el escenario y crea una experiencia fascinante, donde los niños y niñas y sus acompañantes se mueven libremente y puede interactuar con el audiovisual.



## LA VANGUARDIA

### Teatro L'autèntica: 'Oh, uh, ah, ei!! Terra-Aire-Foc-Aigua'

Érase una vez cuatro elementos naturales que jugaban entre ellos y convertían en vida todo lo que tocaban mientras bailaban, cantaban y reían juntos. El teatro L'autèntica propone en su espectáculo 'Oh, uh, ah, ei!! Terra-Aire-Foc-Aigua' una experiencia teatral para niños de hasta 6 años con un propósito tan divertido como didáctico: que los peques den sus primeros pasos en la ciencia a través de las artes escénicas. Una propuesta didáctica ideal para este mes de julio y que igual sirve de clase de repaso para todos esos padres que apenas recuerdan todo lo que aprendieron entre aburridos libros de texto. Ahora, con el Club Vanguardia, te puedes beneficiar de un 30% de descuento en algunos de los espectáculos.



30% de descuento en algunos espectáculos de L'autèntica Teatre Club Vanguardia

# L'autèntica EN PRENSA

LAVANGUARDIA

INFANTIL

## Teatro exclusivo para menores de 6 años

• 'Flow' y 'Colors' son las nuevas producciones de L'Autèntica para el público de la primera infancia



Un momento de la producción 'Flow' del Teatre L'autèntica. (L'autèntica)

MARTA MORA  
BARCELONA  
04/06/2024 11:54 | Actualizado a 04/06/2024 11:56

Una explosión de colores que termina en una discoteca o una experiencia inmersiva sobre el ciclo de la vida y el agua. En un primer momento uno pensaría que se trata de actividades para jóvenes, sin embargo, lo más llamativo es que la edad máxima es de cinco años. Se trata de *Colors* y *Flow* los dos espectáculos que estrena el Teatre L'Autèntica. "Se tratan de producciones para la primera infancia, tanto audiovisuales como inmersivas, salas de teatro no normativas, donde los niños y niñas son los protagonistas. Eso permite crear espacios y libertades con distintas disciplinas", asegura Verónica Pallini, la directora del espacio. "Son producciones en las que los bebés, pueden interactuar con su entorno y generar su propio imaginario".

f x s t Anuncios Google Dejar de ver anuncio ¿Por qué este anuncio?

“Al ser una sala enfocada en la primera infancia tenemos en cuenta el desarrollo evolutivo de los niños y niñas”

La sala también ha participado en diferentes concursos y festivales, de hecho *Sóc natura* se presentará a nivel europeo en un ciclo de teatro en los Países Bajos. Asimismo, la sala acoge a diferentes compañías de otras comunidades autónomas, “normalmente vienen de Valencia o las Islas Baleares”, expresa la directora de L'Autèntica. De esta manera y entre los espectáculos de compañías invitadas, destacan los del conjunto Titelles Pam i Pipa, dedicado especialmente a la transmisión de la cultura catalana a través de canciones populares, que traerá *El lleó no em fa por*, *Cargol treu banya*, y *Tirolilo*.



Un momento de 'Sóc natura', una sala interactiva que simula un día en el bosque. (L'autèntica)

# L'autèntica EN PRENSA



**TEATRO INFANTIL**

## 'Colors' y 'Flow', las nuevas propuestas de teatro infantil inmersivo de L'Autèntica

• Barcelona, 3 jun (EFE).- 'Colors' y 'Flow' son las nuevas propuestas de teatro infantil inmersivo de L'Autèntica, la única sala barcelonesa dedicada exclusivamente a la programación para público de entre cero y seis años, dos espectáculos que se podrán ver durante los meses de junio y julio.

AGENCIAS  
03/06/2024 13:40

Barcelona, 3 jun (EFE).- 'Colors' y 'Flow' son las nuevas propuestas de teatro infantil inmersivo de L'Autèntica, la única sala barcelonesa dedicada exclusivamente a la programación para público de entre cero y seis años, dos espectáculos que se podrán ver durante los meses de junio y julio.

“Son instalaciones infantiles audiovisuales e inmersivas con la particularidad de que no son normativas ni actores, es decir que los niños y niñas son los protagonistas y los que guían la experiencia”, ha explicado este lunes la directora de L'Autèntica, Verónica Pallini.

'Colors', en cartelera hasta el día 15 de junio, presenta un viaje a través del universo cromático, donde los niños de entre cero y cinco años tienen la posibilidad de explorar y mezclar los colores que les rodean.

PUBLICIDAD

Anuncios Google  
Dejar de ver anuncio  
¿Por qué este anuncio? ▶

# LA VANGUARDIA

# L'autèntica EN PRENSA

ara

Teatro

CRIATURAS | 05/06/2024 Llegir en Català Traducción automática ⓘ

El Autèntica Teatre reivindica su apuesta por el público más joven con tres producciones propias

0 1 min

□ □ <



La instalación 'Flow', de L'Autèntica Teatre CEDIDA

El Autèntica Teatre apuesta por la oferta teatral para la primera infancia con tres producciones propias este verano: *Colores, Soy naturaleza* y *Flow*, dos de los cuales son estrenos. Esta sala se ha especializado en el público de 0 a 6 años, unos espectadores "muy exigentes" y "un reto creativo".

---

ara.cat

---

# L'autèntica EN PRENSA

**LA RAZÓN**

## «Colors» y «Flow» llegan al teatro infantil de L'Autèntica

R.B. BARCELONA

«Colors» y «Flow» son las nuevas propuestas de teatro infantil inmersivo de L'Autèntica, la única sala barcelonesa dedicada exclusivamente a la programación para público de entre cero y seis años, dos espectáculos que se podrán ver durante los meses de junio y julio. «Son instalaciones infantiles

audiovisuales e inmersivas con la particularidad de que no son normativas ni actores, es decir que los niños y niñas son los protagonistas y los que guían la experiencia», explicó ayer la directora de La Autèntica, Verónica Pallini.

Colores, en cartelera hasta el día 15 de junio, presenta un viaje a través del universo cromático, donde los niños de entre cero y cinco años tienen la posibilidad de explorar y

mezclar los colores que las rodean. «Flow», recomendada para público de entre 0 y 36 meses, es un recorrido inmersivo por el ciclo de la vida basado en el movimiento del agua, que se podrá ver del 4 al 6 de julio.

La sala, que presentará una propuesta diferente cada semana, ofreciendo seis funciones concentradas entre viernes y domingo, también acogerá, del 20 al 22 de

junio, «Soynatura», una de sus producciones anteriores, que replica la experiencia de un día en un bosque. Entre los espectáculos de compañías invitadas, destacan los del conjunto Títeres Pam y Pipa, dedicado especialmente a la transmisión de la cultura catalana a través de canciones populares, que traerá «El león no me da miedo», «Caracol saca cuerno», y «Tirolios». «Se tiene que tener en cuenta el

momento evolutivo de cada niño, mirar cuál es su manera de ver el mundo y atener a esta peculiaridad, ofreciéndoles algo que puedan entender y captar», contó la creadora de la compañía, Mar Gasco, respecto al proceso de elaboración de sus propuestas.

«La psicología evolutiva de cada edad es la que marca el hecho estético. Es fundamental trabajar para cada franja, esto es lo que nos especializa», añadió Pallini en referencia a la labor de los autores de obras infantiles.



LA RAZÓN

# L'autèntica EN PRENSA

ACN

AL MINUT FOTOS VÍDEOS ÀUDIO PREVISIONS ☰

lència contra les dones Sequera Dades Llei d'amnistia Opa BBVA-Sabadell Negociacions postelectoral 12-M

**L'Autèntica Teatre reivindica la seva apostia per la primària infància amb l'estrena dels muntatges 'Colors' i 'Flow'**

El projecte centrat en nens de 0 a 6 anys compta amb una sala d'exhibició, una productora i una escola de formació

**Guillem Roset**  
Dilluns 03 de juny del 2024, 12:48

 DESCARREGA EL TEXT

 1  4 

**Barcelona** - L'Autèntica Teatre de Barcelona ha presentat aquest dilluns els propers espectacles adreçats a infants de 0 a 6 anys que es podran veure aquest estiu. L'espai dedicat a les primeres infàncies compta amb projectes al voltant de la formació, la producció i exhibició. En els propers mesos oferiran tres produccions pròpies 'Sóc natura' i l'estrena oficial de 'Colors' i 'Flow'. La companyia Pam i Pipa portarà de juny a juliol, 'El lleó no em fa por', 'Cargol treu banya' i 'Tirolilo'. Segons han explicat en roda de premsa, el projecte de L'Autèntica compta amb una sala d'exhibició teatral amb propostes de 0 a 6 anys, una productora i distribuïdora de projectes teatrals d'instal·lacions immersives i audiovisuals i una escola de formació.

**FOTOS**



# L'autèntica EN PRENSA

## **L'Independent** de Gràcia



**Cedida**

### Espectacle audiovisual per als més petits

Aquest cap de setmana L'autèntica proposa un viatge lúdic pels elements de la natura, una experiència audiovisual on els infants habiten l'espai escènic fent un recorregut a través dels quatre elements, que finalitza ballant en una discoteca molt especial per a infants a partir d'1 any. La proposta 'Oh, uh, ah, ei!! Terra•Aire•Foc•Aigua' és una producció creada per Jordi Teixidó, actor, realitzador i guionista audiovisual; i ideada per Verónica Pallini, actriu, antropòloga i directora de L'autèntica; amb música de Santi Vilanova. Es pot fer la reserva de les entrades [www.lautenticateatro.com](http://www.lautenticateatro.com)

**Del 23 al 25 d'abril al Cercle de Gràcia (Martí, 18), a les 18 h**



La producció catalana 'Oh, Uh, Ah, Ei!' viatjarà al Festival Internacional de Teatro Hisapno (FITH) de Miami

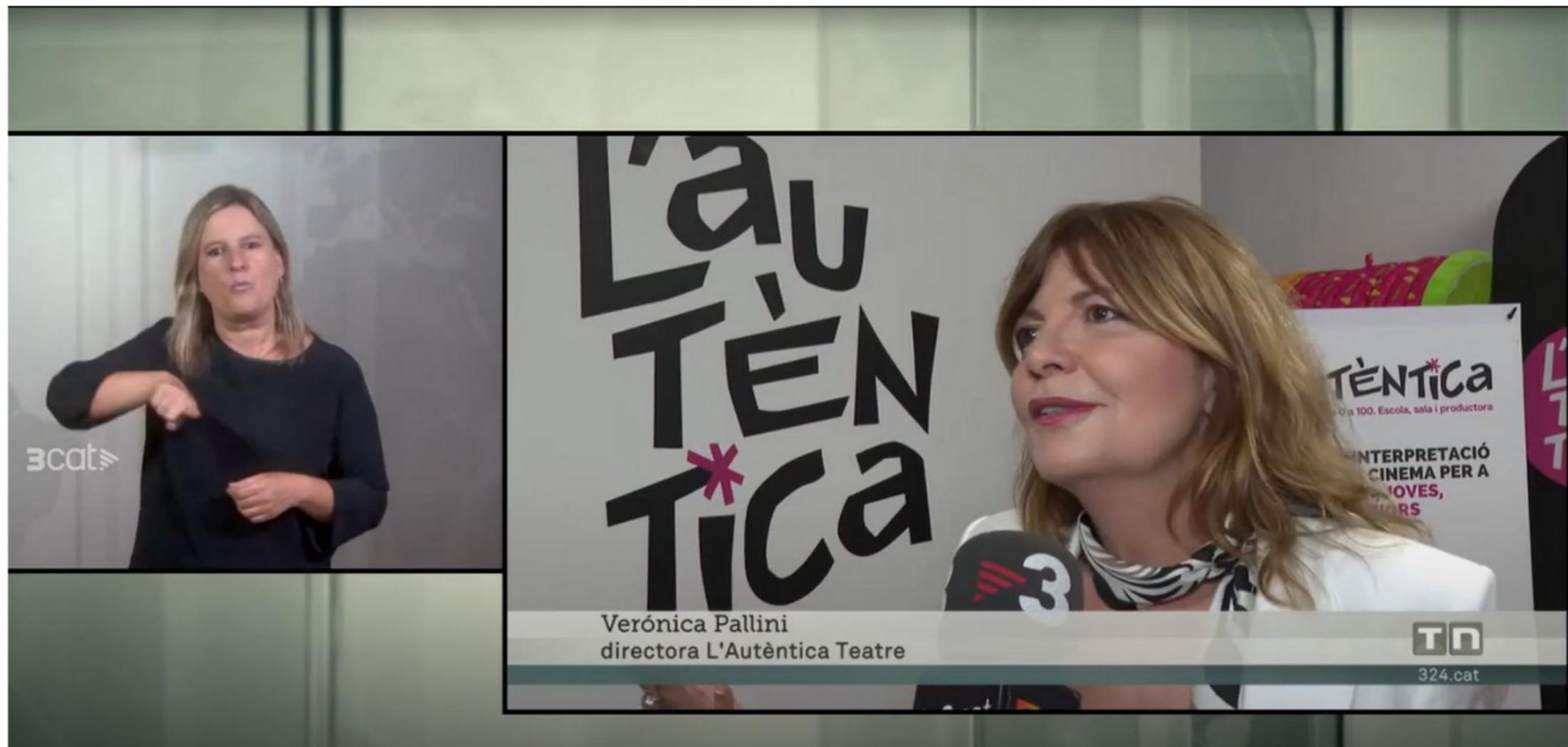
Per [Anna Marqués](#) — 29 juny, 2023 a Actualitat



Després de triomfar al Festival Internacional de Buenos Aires, aquesta instal·lació audiovisual dirigida a primera infància prepara una gira per Llatinoamèrica

Dimarts 27 de juny del 2023

# L'autèntica EN PRENSA



[Veure vídeo](#)

3

# L'autèntica EN PRENSA



[Veure vídeo](#)

# L'autèntica EN PRENSA



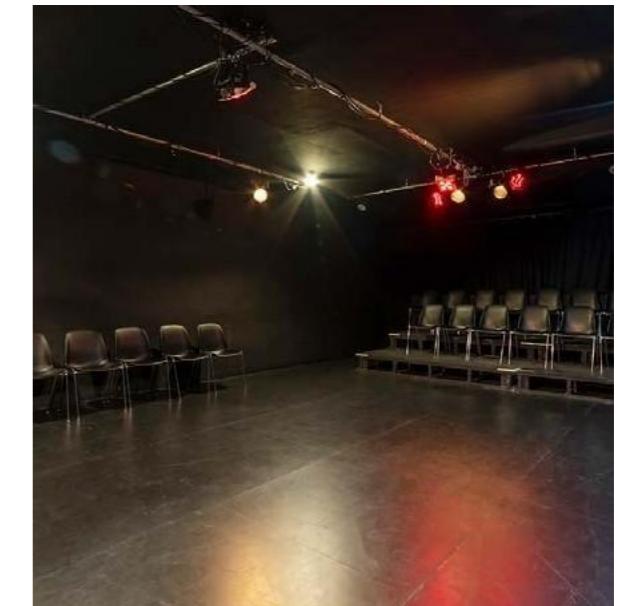
Vilassar Ràdio  
98.1 FM 

[Escoltar entrevista](#)

**L'autèntica teatro** es una sala y productora con 17 años de experiencia radicada en Barcelona. Cuenta con una sala de exhibición referente en programación para la primera infancia y una escuela de formación actoral para teatro y cine.

Las producciones de **L'autèntica** tienen una base en investigación para su construcción dramatúrgica, y un carácter de laboratorio en el proceso de creación y montaje de las puestas en escena.

Cuenta con tres líneas creativas: la primera, instalaciones inmersivas para la primera infancia; la segunda, teatro documental y la tercera, enfocada a la indagación de nuevas estéticas de creación en diálogo con el territorio, la ciudad y el contexto actual.

**Contacto**

[www.lautenticateatro.com](http://www.lautenticateatro.com)  
[produccio@lautenticateatro.com](mailto:produccio@lautenticateatro.com)  
+34 931854840 / +34 699123139  
[@lautenticateatro](https://www.instagram.com/lautenticateatro)

**Prensa**

[comunicacio@lautenticateatro.com](mailto:comunicacio@lautenticateatro.com)