

OH, UH, AH, EI!

TIERRA·AIRE·FUEGO·AGUA

Instalación audiovisual
recomendada de 1 a 5 años





¡Un viaje lúdico de la mano de dos personajes curiosos, que nos llevarán a un espacio lleno de música, luces y sombras, una discoteca donde todo el mundo acabará bailando!

“Una experiencia fascinante que invita a contemplar e interactuar de forma colectiva entre el público y la propia instalación”



“¿Por dónde vuelan
las mariposas?

¿Dónde se plantan las flores?

¿Cómo hace el sonido
de la lluvia?”

Ven a zambullirte en este
MARAVILLOSO VIAJE

Una experiencia familiar
recomendada de

1-5AÑOS

SINOPSIS

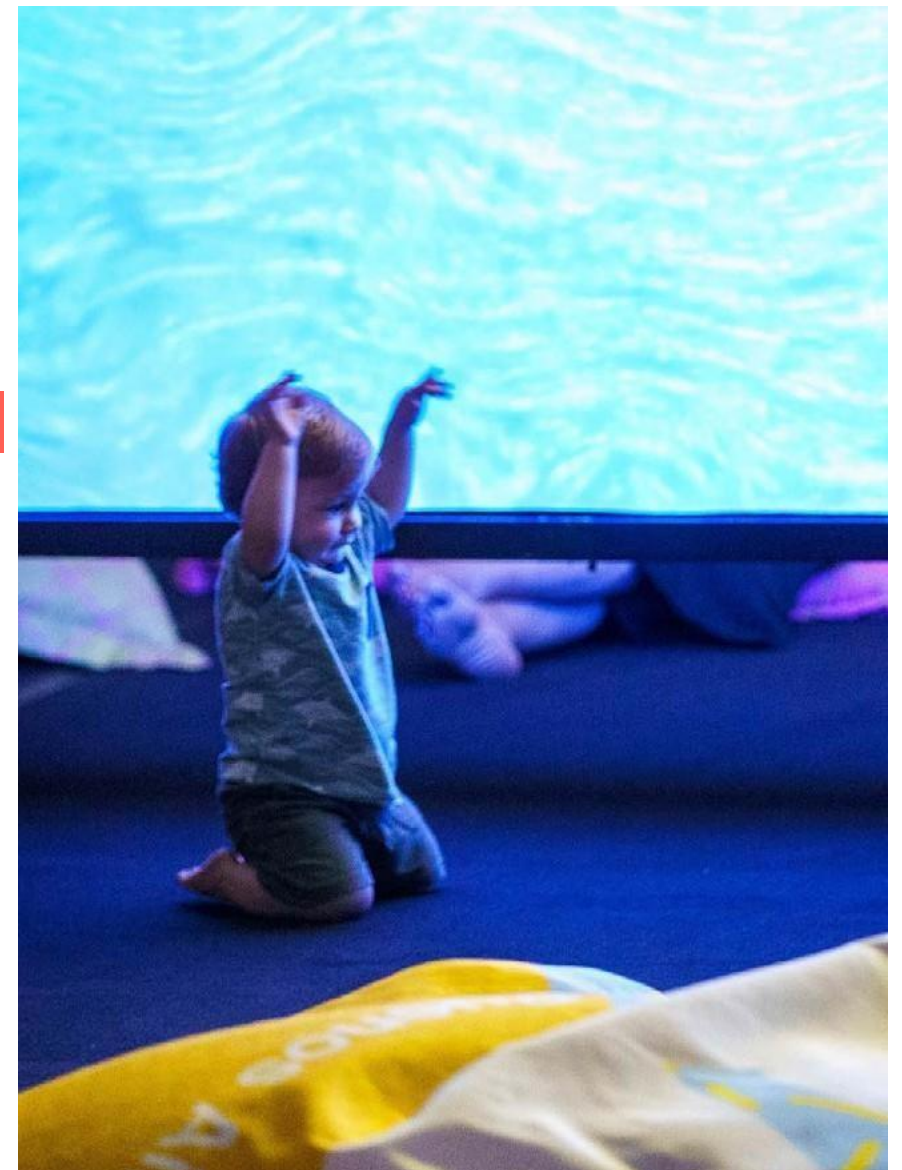
OH, UH, AH, EI! Es un viaje lúdico por los elementos de la naturaleza, de la mano de dos personajes curiosos, que exploran, hacen preguntas, se sorprenden e invitan a interactuar, adivinar y jugar hasta llevarnos a un espacio lleno de música, luces y sombras, una discoteca donde ¡todo el mundo acabará bailando!

La pantalla que divide el espacio escénico crea una experiencia fascinante, donde el público se mueve libremente por el espacio escénico: por un lado, invita a contemplar e interactuar con sonido y palabra; del otro, crea un universo posibilitador de sombras que invita al movimiento. En este espectáculo se destaca la experiencia colectiva y la invitación a interactuar con el audiovisual.

Las instalaciones de L'autèntica para primera infancia parten de una filosofía que tiene como base de la experiencia corporal y sensible, siendo el bebé el único protagonista del viaje lúdico e imaginario.

La particularidad es que no hay adultos que guíen el proceso, son los niños y progenitores y/o acompañantes quienes interactúan entre sí, con el espacio y con lo que acontece, ofreciendo de este modo un descubrimiento personal, abierto y no normativo.

Oh, Uh, Ah, Ei! es la primera
instalación de una serie
con la que L'autèntica
se especializa en
producciones con estéticas
innovadoras y con formatos
adaptados a un público tan
exigente y sensible al arte
como la infancia.



FICHA ARTÍSTICA

L'AUTÈNTICA

Instalación
audiovisual
con discoteca

Idea original
Verónica Pallini

Creación audiovisual
Jordi
Teixidó

Música
Santi Vilanova

Voces
Biel y Miranda
Teixidó



Una producción de

L'AUTÈNTICA

Con el apoyo de

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

ic3c Institut Català de les
Empreses
Culturals

Temporada 2023- 2024

- Festival Conexión Buenos Aires – Madrid – mayo 2024
- Festival Tech & Play – Barcelona – abril 2024
- Espai Cultural Montbarri – Montornés del Vallés – abril 2024
- Teatros Luchana – Madrid – febrero, marzo y abril 2024
- Espai Putxet – Ayuntamiento de Barcelona – diciembre 2023
- Festival Internacional de Teatro de Manizales – Colombia – noviembre 2023
- Teatre Sans de Palma de Mallorca – Mallorca – octubre 2023
- Auditorio Municipal de Vigo (Pontevedra) – Galicia – octubre 2023
- El Teatret – Xixona (Alacant) – Comunitat Valenciana – octubre 2023
- L'autèntica, Sala de teatro de la primera infancia de Barcelona

Temporada 2022-2023

- FITH Festival Internacional de Teatro Hispano – Miami – julio 2023
- FIBA Festival Internacional de Buenos Aires – marzo 2023
- CC Sant Andreu – Barcelona – abril 2023
- CC La Sagrera - La Barraca – Barcelona – marzo 2023
- CC Sagrada Família – Barcelona – febrero 2023
- L'autèntica, Sala de teatro de la primera infancia de Barcelona – 47 funciones

Temporada a 2021-2022

- FITKAM 2022, Festival Infantil y Juvenil de Teatro a Montmeló – mayo 2022
- Centre Cívic Casa Grogà – Barcelona – junio 2022
- L'autèntica, Sala de teatro de la primera infancia de Barcelona – 47 funciones

Temporada 2020 - 2021

- FESTIVAL INFLUX Antic Teatre – Barcelona – noviembre 2021
- L'autèntica, Sala de teatro de la primera infancia de Barcelona 27 funciones
- Estrena 26 de diciembre de 2020



EL PÚBLICO OPINA

L'AUTÈNTICA

“Original, divertido, entretenido y didáctico. Mi hija de 2 años y su hermano de 5 meses alucinaban con las luces y colores”

NÚRIA

Una obra que enamora. Abuelos y nietos quedaban maravillados con esta obra llena de ternura y buen gusto, atractiva para todas las edades. El más pequeño, que apenas comienza a hablar, no quería irse.

VICTÒRIA

Muy innovador. Un espectáculo cautivador para los más pequeños, lo cual no siempre se consigue en otras formas de teatro, porque el efecto de la pantalla gigante y la calidad de las animaciones atrae toda la atención.

LLUÏSA

Una forma diferente de ir al teatro. Entretenida y muy visual, muy buena idea. Mi hijo de 3 años no paraba de bailar.

SARA

L'autèntica EN PRENSA

Urgente24

"El miedo sólo sirve para perderlo todo"

24 de febrero de 2023

1 de 6

Urgente24 (Argentina)

"Oh, Uh, Ah, Ei! Terra · Aire · Foc · Aigua"

Una obra exclusiva para pequeños entre los 0 y los 3 años, de origen catalán, dirigida por Verónica Pallini. "El aire es transparente. El agua moja. El fuego calienta y hace luz. ¿Y la tierra? La tierra es la tierra. Y la mezcla de todos juntos hace que surja la vida." Colores y ternura, buen humor y tranquilidad, es lo que pretende expresar dicha obra para las primeras infancias.

<https://urgente24.com/viajes/10-dias-puro-teatro-shows-y-musica-buenos-aires-n551600>

24 de febrero de 2023

Buenos Aires Times (Argentina)

For a younger audience, *Oh, Uh, Ah, Ei! Terra - Aire- Foc - Aigua*, invites children aged up to three on an audiovisual journey to discover where butterflies fly, where flowers are planted and what the sound of rain makes.

Buenos Aires Times

24 de febrero de 2023

Noticias argentinas (Argentina)



También llega *Carbonio*, del emblemático Piccolo Teatro di Milano, escrita y dirigida por el joven Pier Lorenzo Pisano, que tuvo su estreno en Milán en 2022. Es una obra narra un hipotético encuentro entre la humanidad y otras formas posibles de vida. *Oh, Uh, Ah, Ei! Terra · Aire · Foc · Aigua*, en tanto, es una obra exclusiva para infancias de origen catalán, dirigida por Verónica Pallini.



L'autèntica EN PRENSA

25 de febrero de 2023

La Nacion (Argentina)

También el sábado 4, en espacio Zelaya (Zelaya 3134), entre las 12.30 y las 15.30, habrá funciones de *Adentros y Afueras*, que invita al público a crear su propia obra. Es ideal para niños desde los 3 años. Además, para los más chicos, se presentará *Oh, uh, ah, ei! Tierra·Aire·Fuego·Agua*, una instalación audiovisual con discoteca que llega desde Cataluña bajo la dirección de Verónica Pallini, argentina radicada en Europa. El viernes 3 a las 14, el sábado 4 y el domingo 5 a las 11 en la Sala Redonda del Centro Cultural 25 de Mayo (Triunvirato 4444).

<https://www.lanacion.com.ar/cultura/que-vas-a-leer-con-tu-hijo-esta-noche-una-maestra-d-e-mirada-inquietante-y-dos-unicornios-testarudos-nid25022023/>

LA NACION

Newsweek (Argentina)

Luego está «Oh, Uh, Ah, Ei! Terra · Aire· Foc · Aigua» una obra dirigida para los más chiquitos, niños de hasta tres años de edad. Es de origen catalán y fue dirigida por Verónica Pallini. También estará presente «**Barbados en 2022**», una reescritura de la famosa pieza «Barbados, etcétera», que se dio a conocer en el Festival de Otoño de Madrid, España.

<https://www.newsweek.com.ar/cultura/newsweek-recomienda-festival-internacional-de-buenos-aires-uno-de-los-eventos-culturales-mas-importantes-de-la-region/>



Newsweek
ARGENTINA

L'autèntica EN PRENSA

LA NACION

LA NACION > Espectáculos > Teatro

FIBA: los más pequeños acceden al FIBITA con una producción catalana que debuta el viernes

En el marco del Festival Internacional de Buenos Aires que culmina el domingo se presenta una obra dirigida a un público no mayor de 5 años

1 de marzo de 2023 • 19:27

Juan Garff
LA NACION



Fibita para los más peques: se estrena ¡Oh, uh, ah, el Tierra-Aire-Fuego-Agua, una instalación audiovisual para niños de 1 a 5 años

THE WIDEST
PRODUCT
SELECTION
BY THOMANN

3 Years
guarantee

th•mann

THE WIDEST
PRODUCT SELEC
BY THOMANN

Discover
here!

th•mann



De España llegará "Oh, Uh, Ah, Ei! Tierra-Aire-Fuego-Agua", un "viaje lúdico por los elementos de la naturaleza, de la mano de dos personajes curiosos que exploran, hacen preguntas, se sorprenden e invitan a interactuar, adivinar y jugar hasta llevarnos a un espacio lleno de música, luces y sombras".

La obra, escrita y dirigida por Verónica Pallini, va enfocada en niños de 1 a 5 años.

L'autèntica EN PRENSA



La autèntica

¡Oh, uh, ah, ei! Tierra, aire, fuego, agua

Teatro Almagro Hasta 30 mar 2024

¡Oh, uh, ah, ei! Tierra, aire, fuego, agua es un espectáculo lúdico, a medio camino entre la instalación audiovisual y una discoteca para los más pequeños. Dos personajes curiosos invitan a los asistentes a interactuar, jugar y bailar en un espacio lleno de música, luces y sombras. La pantalla divide el escenario y crea una experiencia fascinante, donde los niños y niñas y sus acompañantes se mueve libremente y puede interactuar con el audiovisual.



LA VANGUARDIA

Teatro L'autèntica: 'Oh, uh, ah, ei!! Terra-Aire-Foc-Aigua'

Érase una vez cuatro elementos naturales que jugaban entre ellos y convertían en vida todo lo que tocaban mientras bailaban, cantaban y reían juntos. El teatro L'autèntica propone en su espectáculo 'Oh, uh, ah, ei!! Terra-Aire-Foc-Aigua' una experiencia teatral para niños de hasta 6 años con un propósito tan divertido como didáctico: que los peques den sus primeros pasos en la ciencia a través de las artes escénicas. Una propuesta didáctica ideal para este mes de julio y que igual sirve de clase de repaso para todos esos padres que apenas recuerdan todo lo que aprendieron entre aburridos libros de texto. Ahora, con el Club Vanguardia, te puedes beneficiar de un 30% de descuento en algunos de los espectáculos.



30% de descuento en algunos espectáculos de L'autèntica Teatre Club Vanguardia

L'autèntica EN PRENSA


LA VANGUARDIA

LA VANGUARDIA

INFANTIL

Teatro exclusivo para menores de 6 años

• 'Flow' y 'Colors' son las nuevas producciones de L'Autèntica para el público de la primera infancia



Un momento de la producción 'Flow' del Teatre L'autèntica. (L'autèntica)

MARTA MORA

BARCELONA

04/06/2024 11:54 | Actualizado a 04/06/2024 11:56

f x w s

Anuncios Google


Dejar de ver anuncio

¿Por qué este anuncio? >

Una explosión de colores que termina en una discoteca o una experiencia inmersiva sobre el ciclo de la vida y el agua. En un primer momento uno pensaría que se trata de actividades para jóvenes, sin embargo, lo más llamativo es que la edad máxima es de cinco años. Se trata de *Colors* y *Flow* los dos espectáculos que estrena el Teatre L'Autèntica. "Se tratan de producciones para la primera infancia, tanto audiovisuales como inmersivas, salas de teatro no normativas, donde los niños y niñas son los protagonistas. Eso permite crear espacios y libertades con distintas disciplinas", asegura Verónica Pallini, la directora del espacio. "Son producciones en las que los bebés, pueden interactuar con su entorno y generar su propio imaginario".

“ Al ser una sala enfocada en la primera infancia tenemos en cuenta el desarrollo evolutivo de los niños y niñas”

La sala también ha participado en diferentes concursos y festivales, de hecho *Sóc natura* se presentará a nivel europeo en un ciclo de teatro en los Países Bajos. Asimismo, la sala acoge a diferentes compañías de otras comunidades autónomas, “normalmente vienen de Valencia o las Islas Baleares”, expresa la directora de L'Autèntica. De esta manera y entre los espectáculos de compañías invitadas, destacan los del conjunto Titelles Pam i Pipa, dedicado especialmente a la transmisión de la cultura catalana a través de canciones populares, que traerá *El lleó no em fa por*, *Cargol treu banya*, y *Tirolilo*.



Un momento de 'Sóc natura', una sala interactiva que simula un día en el bosque. (L'autèntica)

PREMSA DE CATALUNYA

L'autèntica EN PRENSA

LA VANGUARDIA

TEATRO INFANTIL

'Colors' y 'Flow', las nuevas propuestas de teatro infantil inmersivo de L'Autèntica

Barcelona, 3 jun (EFE).- 'Colors' y 'Flow' son las nuevas propuestas de teatro infantil inmersivo de L'Autèntica, la única sala barcelonesa dedicada exclusivamente a la programación para público de entre cero y seis años, dos espectáculos que se podrán ver durante los meses de junio y julio.

AGENCIAS

03/06/2024 13:40

f

x

wa

share

comment

Barcelona, 3 jun (EFE).- 'Colors' y 'Flow' son las nuevas propuestas de teatro infantil inmersivo de L'Autèntica, la única sala barcelonesa dedicada exclusivamente a la programación para público de entre cero y seis años, dos espectáculos que se podrán ver durante los meses de junio y julio.

"Son instalaciones infantiles audiovisuales e inmersivas con la particularidad de que no son normativas ni actores, es decir que los niños y niñas son los protagonistas y los que guían la experiencia", ha explicado este lunes la directora de L'Autèntica, Verónica Pallini.

'Colors', en cartelera hasta el día 15 de junio, presenta un viaje a través del universo cromático, donde los niños de entre cero y cinco años tienen la posibilidad de explorar y mezclar los colores que les rodean.

←

Anuncios Google

Dejar de ver anuncio

¿Por qué este anuncio? ▸

PUBLICIDAD

L'autèntica EN PRENSA

ara

Teatro

CRIATURAS | 05/06/2024 Llegir en Català Traducción automática ⓘ

El Autèntica Teatre reivindica su apuesta por el público más joven con tres producciones propias

1 min



La instalación 'Flow', de L'Autèntica Teatre CEDIDA

El Autèntica Teatre apuesta por la oferta teatral para la primera infancia con tres producciones propias este verano: *Colores*, *Soy naturaleza* y *Flow*, dos de los cuales son estrenos. Esta sala se ha especializado en el público de 0 a 6 años, unos espectadores "muy exigentes" y "un reto creativo".

ara.cat

L'autèntica EN PRENSA

LA RAZÓN

«Colors» y «Flow» llegan al teatro infantil de L'Autèntica

R.B. BARCELONA

«Colors» y «Flow» son las nuevas propuestas de teatro infantil inmersivo de L'Autèntica, la única sala barcelonesa dedicada exclusivamente a la programación para público de entre cero y seis años, dos espectáculos que se podrán ver durante los meses de junio y julio. «Son instalaciones infantiles

audiovisuales e inmersivas con la particularidad de que no son normativas ni actores, es decir que los niños y niñas son los protagonistas y los que guían la experiencia», explicó ayer la directora de La Autèntica, Verónica Pallini.

Colores, en cartelera hasta el día 15 de junio, presenta un viaje a través del universo cromático, donde los niños de entre cero y cinco años tienen la posibilidad de explorar y

mezclar los colores que las rodean. «Flow», recomendada para público de entre 0 y 36 meses, es un recorrido inmersivo por el ciclo de la vida basado en el movimiento del agua, que se podrá ver del 4 al 6 de julio.

La sala, que presentará una propuesta diferente cada semana, ofreciendo seis funciones concentradas entre viernes y domingo, también acogerá, del 20 al 22 de

junio, «Soynatura», una de sus producciones anteriores, que replica la experiencia de un día en un bosque. Entre los espectáculos de compañías invitadas, destacan los del conjunto Títeres Pam y Pipa, dedicado especialmente a la transmisión de la cultura catalana a través de canciones populares, que traerá «El león no me da miedo», «Caracols saca cuerno», y «Tirolilo». «Se tiene que tener en cuenta el

momento evolutivo de cada niño, mirar cuál es su manera de ver el mundo y atender a esta peculiaridad, ofreciéndoles algo que puedan entender y captar», contó la creadora de la compañía, Mar Gascó, respecto al proceso de elaboración de sus propuestas.

«La psicología evolutiva de cada edad es la que marca el hecho estético. Es fundamental trabajar para cada franja, esto es lo que nos especializa», añadió Pallini en referencia a la labor de los autores de obras infantiles.





L'autèntica EN PRENSA

acn

AL MINUTFOTOSVÍDEOSÀUDIOSPREVISIONS

lència contra les dones

Sequera

Dades

Llei d'amnistia

Opa BBVA-Sabadell

Negociacions postelectorals 12-M

L'Autèntica Teatre reivindica la seva aposta per la primera infància amb l'estrena dels muntatges 'Colors' i 'Flow'

El projecte centrat en nens de 0 a 6 anys compta amb una sala d'exhibició, una productora i una escola de formació

Guillem Roset
Dilluns 03 de juny del 2024, 12:48



Barcelona - L'Autèntica Teatre de Barcelona ha presentat aquest dilluns els propers espectacles adreçats a infants de 0 a 6 anys que es podran veure aquest estiu. L'espai dedicat a les primeres infàncies compta amb projectes al voltant de la formació, la producció i exhibició. En els propers mesos oferiran tres produccions pròpies 'Sóc natura' i l'estrena oficial de 'Colors' i 'Flow'. La companyia Pam i Pipa portarà de juny a juliol, 'El lleó no em fa por', 'Cargol treu banya' i 'Tirolilo'. Segons han explicat en roda de premsa, el projecte de L'Autèntica compta amb una sala d'exhibició teatral amb propostes de 0 a 6 anys, una productora i distribuïdora de projectes teatrals d'instal·lacions immersives i audiovisuals i una escola de formació.

FOTOS



L'autèntica EN PRENSA

L'independent
de Gràcia



Espectacle audiovisual per als més petits

Aquest cap de setmana L'autèntica proposa un viatge lúdic pels elements de la natura, una experiència audiovisual on els infants habiten l'espai escènic fent un recorregut a través dels quatre elements, que finalitza ballant en una discoteca molt especial per a infants a partir d'1 any. La proposta 'Oh, uh, ah, ei!! Terra•Aire•Foc•Aigua' és una producció creada per Jordi Teixidó, actor, realitzador i guionista audiovisual; i ideada per Verónica Pallini, actriu, antropòloga i directora de L'autèntica; amb música de Santi Vilanova. Es pot fer la reserva de les entrades www.lautenticateatro.com

Del 23 al 25 d'abril al Cercle de Gràcia (Martí, 18), a les 18 h

LA TORRE DE BARCELONA
CENTRE CULTURAL DE BARCELONA

HOME ACTUALITAT FAMOSOS OCÍ I CULTURA SERVEIS SARRIÀ - SANT GERVASI SERVEIS EIXAMPLE PUBLICITAT AMB NOSALTRES CONTACTE SUBSCRIU-TE Q

La producció catalana 'Oh, Uh, Ah, Ei!' viatjarà al Festival Internacional de Teatro Hisapno (FITH) de Miami

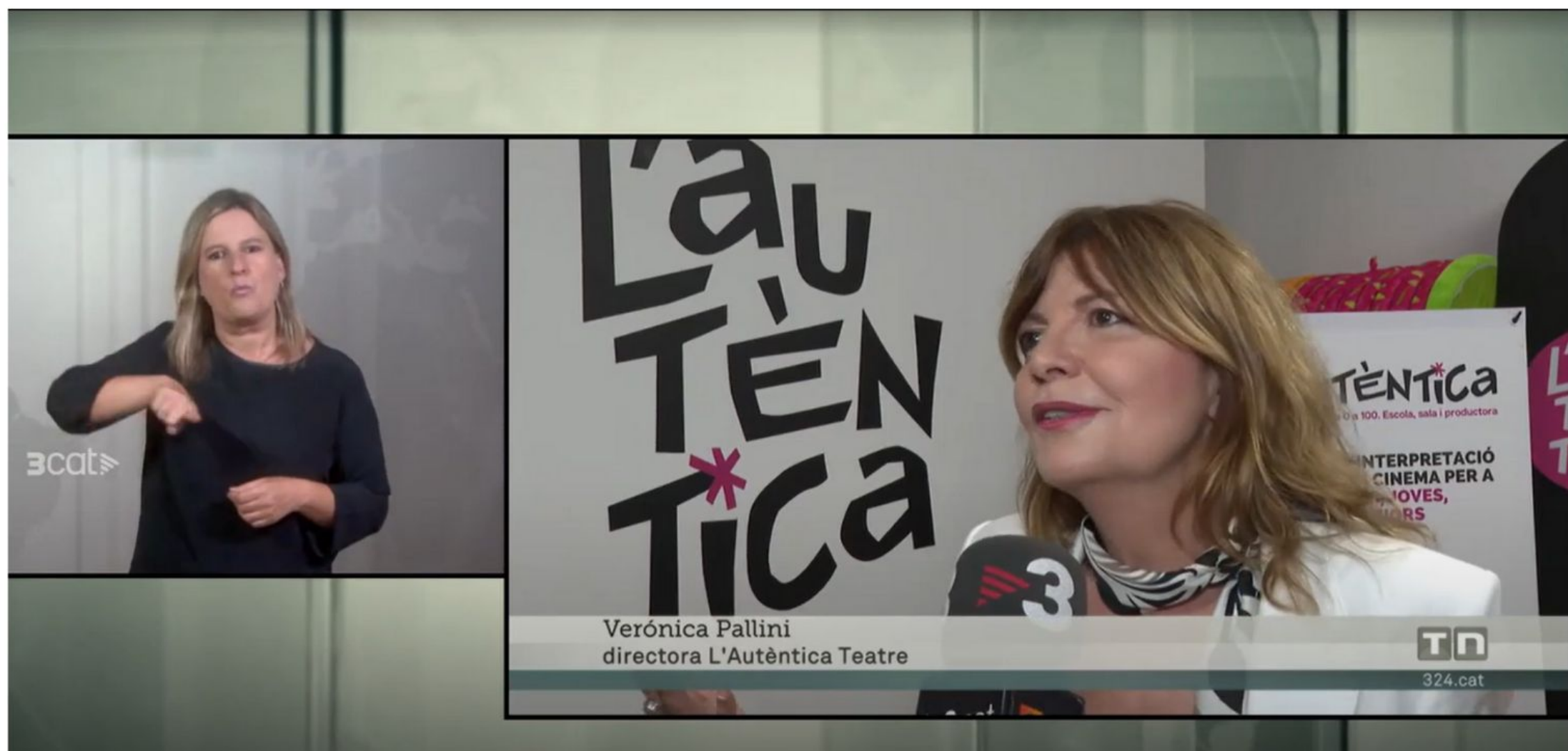
Per Anna Marqués — 29 juny, 2023 — Actualitat



Després de triomfar al Festival Internacional de Buenos Aires, aquesta instal·lació audiovisual dirigida a primera infància prepara una gira per Llatinoamèrica

Dimarts 27 de juny del 2023

L'autèntica EN PRENSA



[Veure vídeo](#)

L'autèntica EN PRENSA



[Veure vídeo](#)



L'autèntica EN PRENSA



Vilassar Ràdio 98.1 FM 

Escoltar entrevista



L'autèntica teatro es una sala y productora con 17 años de experiencia radicada en Barcelona. Cuenta con una sala de exhibición referente en programación para la primera infancia y una escuela de formación actoral para teatro y cine.

Las producciones de **L'autèntica** tienen una base en investigación para su construcción dramática, y un carácter de laboratorio en el proceso de creación y montaje de las puestas en escena.

Cuenta con tres líneas creativas: la primera, instalaciones inmersivas para la primera infancia; la segunda, teatro documental y la tercera, enfocada a la indagación de nuevas estéticas de creación en diálogo con el territorio, la ciudad y el contexto actual.



Contacto

www.lautenticateatro.com
produccio@lautenticateatro.com
+34 931854840 / +34 699123139
[@lautenticateatro](https://www.instagram.com/lautenticateatro)

Prensa

comunicacio@lautenticateatro.com