

SOC NATURA

PRODUCED
BY
L'au
TÈN
TICA

Una experiència familiar
immersiva recomanada per a
nadons de 0 a 24 mesos





"El suau cant dels grills a la tardor és per a nosaltres el que nosaltres som pels arbres i aquests, a la vegada, per a les roques i els turons"
-GARY SNYDER-

"Un viatge compartit, un espai entre l'estar i l'investigar, un paratge per gaudir i relaxar-se..."



Et convidem a viatge sensorial i poètic que ens obre les portes a descobrir que formem part d'un món instintiu i viu.

Participaràs a través del joc amb llums, sons, olors, ombres i altres elements per orientar tots els sentits en allò que som: **NATURA.**

0-24MESOS

SINOPSIS

SOC NATURA és una instal·lació immersiva captivadora i original, que ofereix una trobada del nado amb la naturalesa i una experiència col·lectiva amb altres nadons i les seves famílies.

Què passaria si per un instant fossis part d'un bosc que que respira?

O sentissis la caiguda oscil·lant de la fulla d'un arbre?

O si fins i tot, bufessis com el vent que arrossega tot allò que troba?



LA INSTAL·LACIÓ

Les instal·lacions de **L'auténtica** per a primera infància parteixen d'una filosofia que té com a base l'experiència corporal i sensible, sent el bebè l'únic protagonista del viatge lúdic i imaginari. La particularitat és que no hi ha adults que guiïn el procés, són els nenes i progenitors i/o acompanyants els qui interactuen entre si, amb l'espai i amb el que esdevé, oferint d'aquesta manera un descobriment personal, obert i no normatiu.

El dispositiu escènic consta d'estructures amb sensors, teles i objectes fàcils de muntar i de manipular que busquen una connexió directa i sensorial amb la natura, que es fa present i manté el bebè en una atmósfera lúdica.

Sorgeix d'una investigació amb imatges i sons reals del bosc i la natura de la Vall de Llémena i les Guillerries, intervinguts artísticament. La pràctica aural, la transformació de l'espai visual i la interactivitat subjectiva, lliure i orgànica són els tres pilars conceptuals que componen la narrativa audiovisual i tecnològica de la instal·lació.

Cerca despertar la curiositat, la sorpresa i la descoberta a través de l'experimentació amb els sentits i els elements de l'espai. Els nadons es transporten i reconnecten cap allò que som i sentim, com a éssers vius íntimament vinculats i interrelacionats amb el món del qual formem part, donant lloc a l'espontaneïtat i la imaginació.



FITXA ARTÍSTICA

L'AUTÈNTICA

Experiència
sensorial i
instal·lació
immersiva

Idea original
Verónica Pallini

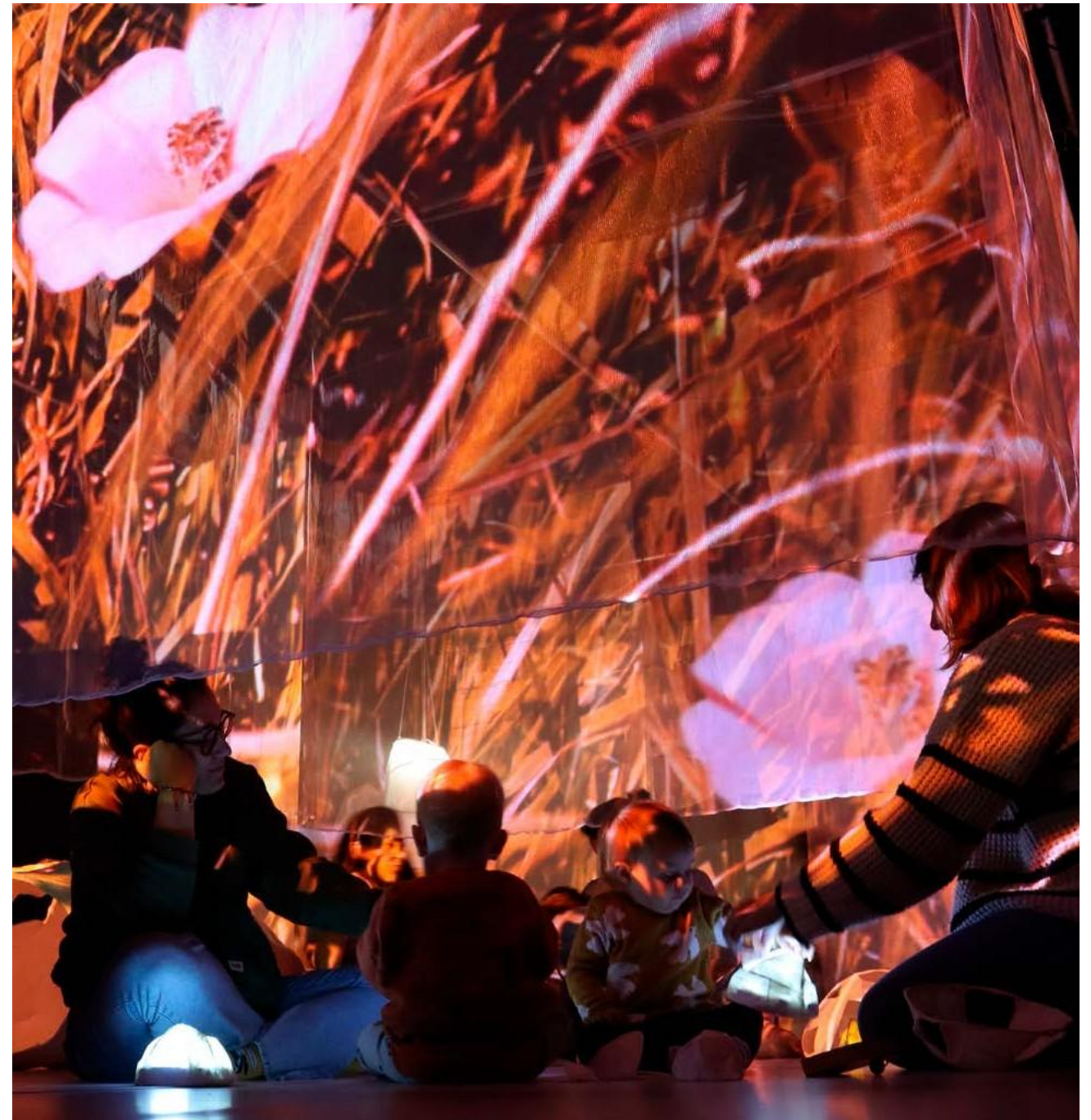
Disseny i creació de l'espai escènic
Raquel Moron

Espai sonor
Cesc Sidera

Realització audiovisual
Cesc Sidera i Ferran Bertran

Mezcle i màster
Narcís Sancho i Cesc Sidera

Construcció de l'escenografia
Raquel Moron



Una producció de

L'AUTÈNTICA

Amb el suport de

 Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



L'autèntica teatre és una productora amb setze anys d'experiència radicada a Barcelona. Té una sala d'exhibició referent en programació per a la primera infància i una escola de formació actoral per a teatre i cinema.

Les produccions de **L'autèntica** tenen una base en recerca social i antropològica per a la seva construcció dramàtica, i un caràcter de laboratori en el procés de creació i muntatge de les posades en escena.

Amb tres línies creatives; la primera d'instal·lacions immersives per a la primera infància; la segona de teatre documental i; la tercera enfocada a la indagació de noves estètiques de creació en diàleg amb el territori, la ciutat i el context actual.



Contacte

www.lautenticateatro.com
info@lautenticateatro.com

+34 931854840+34
699123139
@lautenticateatro

Prensa

comunicacio@lautenticateatro.com